

Klasse 10. / MUSIK 30. 03. - 03. 04. 2020

Hallo liebe Klasse 10!

Wir beginnen ein neues Thema:

JAZZ

In dieser Stunde werdet Ihr die ersten wichtigsten Richtungen der JAZZ Musik mit je einem Hörbeispiel kennenlernen.

Beim Hören der Hörbeispiele bzw. nach dem Lesen des Infotextes beantworte die Fragen schriftlich!

Sende mir die Antworten bis zum 04.03.2020 zu:

a.reincke@regionale-schule-strasburg.de

Der Jazz umfasst viele verschiedene Stile mit eigenen Merkmalen und Bezeichnungen. Anhand von YouTube-Videos kannst du einige berühmte Beispiele kennenlernen. Folge den angegebenen Links!

1. Ragtime

Der „Ragtime“ heißt wortwörtlich „zerrissener Takt“ oder „Fetzentakt“ und hat seine größte Beliebtheit zwischen 1890 und 1910. Er gilt als frühe Form oder Vorläufer des Jazz und wird oft nur auf einem Klavier (zumeist in Bars oder Saloons) gespielt. Der Ragtime ist noch richtig auskomponiert und exakt in Noten ausgeschrieben. SCOTT JOPLIN, Sohn eines ehemaligen Sklaven und einer in Freiheit geborenen Mutter, ist der bekannteste Komponist von Ragtimes.

Hör dir den Ragtime „The Entertainer“ von SCOTT JOPLIN an und achte auf Wiederholungen von Abschnitten (= Formteile, gerne mit Großbuchstaben bezeichnet). Und richtig, die Formteile wiederholen sich fast wie bei einem Rondo: A A B B A C C D!

<https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>

[The Entertainer]

AUFGABE 1:

Notiere Geburtsjahr und Todesjahr von SCOTT JOPLIN beim Betrachten des Videos

Geboren:

Gestorben:

2. New Orleans Jazz

Um 1910 entwickelt sich die Stadt New Orleans zu einem Musikzentrum – dem „Geburtsort“ des Jazz. Man spricht auch vom „New Orleans Jazz“. Der Trompeter und Sänger LOUIS ARMSTRONG wächst hier auf und wird sein berühmtester Vertreter. Er versprüht immer gute Laune, hat eine ungewöhnlich rauchige Stimme und machte den Jazz auf langen Tourneen in ganz Nordamerika und in Europa bekannt.

Das Stück „Oh, When The Saints Go Marchin' In“ ist in Konzerten beliebt, aber auch im Anschluss an Beerdigungen, wenn man (wie in den Südstaaten der USA durchaus üblich) sich schnell wieder der Lebensfreude zuwenden will.

AUFGABE 2:

Schau dir das Video mit LOUIS ARMSTRONG an und schreibe auf, in welcher Funktion die beteiligten Instrumente spielen: entweder als improvisierendes Melodieinstrument oder in der begleitenden Rhythmusgruppe.

Folgende Instrumente hört Ihr in der Aufnahme:

Kontrabass - Klarinette - Posaune - Klavier - Trompete - Schlagzeug

Ordne nun die Instrumente nach den beiden Kriterien! (Melodieinstrument oder begleitendes Instrument)

<https://www.youtube.com/watch?v=wyljBMBpGDA>

[Oh, When The Saints Go Marchin' In]

3. Boogie Woogie

Der Boogie Woogie entwickelt sich als schneller, virtuoser Blues ab den 1920er Jahren und ist bis heute beliebt. Während Pianisten in der linken Hand bestimmte Begleitfiguren stetig wiederholen, können sie in der rechten Hand eine Melodie spielen oder als Solo frei improvisieren.

AUFGABE 3:

Schau dir den Konzertausschnitt aus dem Jahr 2015 mit BEN TOURY (und Band) an. Welches ungewöhnliche Showelement ist ab ca. 3'10 zu sehen?

<https://www.youtube.com/watch?v=oUlQcUpUK6k>

(Extrem boogie woogie piano solo)

Viel Spaß beim Lösen der Aufgaben und bleibt alle schön gesund!

Ich wünsche Euch ein gesegnetes Osterfest:

Eure Frau Reincke